

Z digitalizacijo fotografskih tehnologij se je spremenil tudi sam smoter uporabe fotografije. Fotografiranje je postalo čedalje pogostejša praksa v vsakdanjem življenju, ki ne predstavlja zgolj beleženja ključnih življenjskih dogodkov ampak tudi poglobljeno vizualno izražanje s sodobnimi fotografskimi praksami. Slednje fotografije so prisotne tudi na izboru fotografij Zlate palete 2012. Avtorji preizkušajo najrazličnejše pozicije, tehnična orodja, tematske in estetske aspekte, ki predstavljajo inovativne pristope fotografiranja. Tako nam skozi vizualne podobe izražajo družbeno kritičnost, umetniške manifestacije in estetizacijo vsakdanjega življenja. Proces ustvarjanja fotografij usmerja k kritičnemu pogledu, da se začnemo zavedati širšega konteksta tega, kar vidimo. Kritično selekcioniranje vizualnih podob pri procesu fotografiranja prispeva k razvijanju čuta za estetiko, saj videnega, ne jemljemo več kot nekaj samoumevnega. Na ta način vizualne podobe ujete v objektivi, reprezentirajo avtorska razpoloženska občutja ter emocionalno in eksistencialno stanje okolja.

Maša Jazbec  
Matic Kos

Za tokratno tematsko razstavo »Fotografija in video« je bilo oddanih 35 fotografij iz šestih likovnih društev. Na žalost ni bilo oddanih video prispevkov, katere smo z veseljem pričakovali. Verjetno je razlog v časovni stiski, saj je bil razpisni termin za tokratno tematsko razstavo poslan zelo pozno.

Strokovna žirija je izmed 35 oddanih fotografij izbrala za razstavo 17 fotografij iz petih društev. Pri svojem delu je žirija upoštevala razpisne pogoje in kriterije, ki so bili sprejeti na upravnem odboru za leto 2012. Žirija je izbrala 7 najboljših del, katerim je podelila certifikat kakovosti. Izmed certifikatov pa je izbrala najboljšo fotografijo, kateri je namenila najvišje priznanje - zlato paleto. Zdi se mi, da bi bila razstava še boljša in bolj izpopolnjena, če bi bila predstavljena tudi video dela, kot je bilo prvotno mišljeno. Zato se bo potrebno v letu 2013 še bolj potruditi, ne samo na nivoju zveze temveč tudi v društvih.

Vsem udeležencem in dobitnikom priznanj, certifikatov in zlate palete v imenu vodstva zveze iskreno čestitam.

Predsednik ZLDS  
Branko Železnik



*Zveza likovnih društev Slovenije*



**DRUŠTVO REVIRSKIH LIKOVNIKOV  
RELIK  
TRBOVLJE**

# **RAZSTAVA FOTOGRAFIJA in VIDEO**



**22. JUNIJ - 13. JULIJ 2012**

Likovna galerija  
Delavski dom, Trbovlje  
Trg svobode 11a

Vas in Vaše prijatelje vabimo na  
odprtje

# **RAZSTAVE**

## **FOTOGRAFIJA**

### **in**

## **VIDEO**

**petek, 22. junija 2012**  
**ob 18. uri**

Uvodni pozdrav:  
Andrej Uduč, predsednik RELIKA

Strokovno mnenje  
o razstavljenih delih bo podala  
Maša Jazbec, prof. lik. umetnosti.

Branko Železnik, predsednik  
Zveze likovnih društev Slovenije  
bo podelil priznanja in zahvale  
ter odprl razstavo

Ogled razstave je možen  
vsak dan od 17. do 20. ure

## **FOTOGRAFIJE RAZSTAVLJAJO:**

### **Društvo revirskih likovnikov RELIK Trbovlje**

Hadrovič Đejmi, Sofist  
Jelenc Nina, Posnemanje pajka  
Sovre Katja, Kulturni relativizem  
Uduč Andrej, Struktura 23  
Hanžič Tanja, Pozna trgatev

### **Likovna družina Dobova, KD F. Bogovič**

Vučajnk Toni, Sabina  
Davidovič Iva, Sam  
Zalar Sabina, Serendipity

### **Litijski likovni atelje LILA Litija**

Flisek Lojze, V službi človeka  
Mlakar Agrež Kaja, Elan  
Perme Sonja, Zapuščeno

### **Likovno društvo Mengeš**

Gorenc Irena, Brez gnezda  
Kočar Matjaž, Premik  
Šegina Miomira, Rovinjska ulica

### **Društvo likovnikov in fotografov Sl. Konjice**

Jelenko Aleš, Slika solza  
Železnikar Nika, Meggie  
Lamovec Milan, »...«